

2022
울산예술지원
공모 안내

A decorative graphic consisting of several colored bars (blue, teal, yellow, and light blue) arranged in a circular pattern around the central text. The bars are of varying lengths and orientations, creating a dynamic, abstract composition.

**2022
울산예술지원
공모 안내**



대표이사 인사말

지난해부터 이어져 온 코로나19 팬데믹은 여전히 우리의 삶을 위협하고 있습니다. 팬데믹의 터널은 그 끝을 알 수 없을 만큼 넓고 또 깊어 우리의 일상을 송두리째 바꾸어 놓았고, 이 어려움의 순간들이 언제까지 이어질지, 과연 과거의 일상으로 돌아갈 수 있을지 여전히 예측할 수 없는 불확실 속에 살아가고 있습니다.

그로 인해 일상의 여러 부분들이 멈추어 섰고, 만남을 통해 이루어지던 많은 것들이 비대면을 통해 이루어지고 있으며, 무엇 하나 계획하기 쉽지 않은 일상이 이어지고 있습니다. 그러나 어떠한 상황에서도 예술 활동은 지속 되어야 하고 예술은 우리 삶 속에서 언제나 살아 숨쉬어야 합니다.

예술인 여러분! 여러분의 곁에 늘 울산문화재단이 함께하겠습니다. 흔들리지 않은 지원 정책으로 여러분의 예술활동을 응원하겠습니다. 현장의 어려움을 결코 외면하지 않겠습니다.

그리고 문화분권 시대, 코로나19 팬데믹, 그 너머로 새로운 지역문화 예술 생태계를 만들기 위해 더욱 노력하겠습니다. 부디 많은 어려움이 있더라도 꼭 재단과 손 마주잡고 함께 고민해 주시길 부탁드립니다. 예술인 여러분과의 동행 없이 그 무엇 하나 불가능합니다. 우리 재단 또한 결코 그 손 놓지 않겠습니다.
고맙습니다.

2021. 12.
(재)울산문화재단 대표이사 전수일



목 차

08	2022 울산예술지원, 이렇게 운영됩니다.
11	2022 울산예술지원 공통 사항
18	기초예술 지원(개인)
19	· 생애처음-청년예술 지원사업
22	· 청년예술인(울청아티스트) 지원사업
24	· 전문예술인 지원사업
28	· 65세 이상 예술인 지원사업
34	기초예술 지원(단체)
35	· 신생예술단체 지원사업
39	· 전문예술단체 지원사업
44	장애예술인 지원
45	· 장애예술인 지원사업 ※신규사업
50	콘텐츠 지원
51	· 열린콘텐츠 지원사업
56	특성화 지원
57	· 우리가락 우리마당 지원사업
60	· 우수 창작 재공연·재전시 지원사업
63	· 레퍼토리 창작 지원사업
66	· 창작거점공간 지원사업
70	공연장상주단체육성 지원
71	· 공연장상주단체육성 지원사업
76	별도 공모
77	· 찾아가는 문화활동 지원
79	· 울산 메세나 지원사업



2022 울산예술지원 이렇게 운영됩니다.

울산문화재단에서는 지역 예술인들의 안정적이고 지속 가능한 창작 활동을 장려하기 위해 <울산예술지원> 사업을 운영합니다. 지역 예술인들의 창작 활동 주기와 경력에 맞는 창작 활동을 지원하고 지속성장이 가능한 예술 환경 구축을 목표로 하고있습니다.

장애예술인 지원사업 신설

2022년에는 지역 장애예술인을 발굴하고 창작 활동을 촉진하는 ‘장애예술인 지원사업’을 시범적으로 운영합니다. 장애예술인의 작품 발간, 전시, 공연 등의 창작 활동 경비 지원을 통해 예술의 다양성 증진에 기여하고자 합니다. 장애예술인 지원사업은 2022년 사업을 거쳐 점진적으로 지원 범위와 규모를 확대해 나갈 예정입니다.

예술 환경에 변화에 맞춰 지원 범위를 확대합니다.

기존의 장소 기반 창작 활동 지원에서 온라인 플랫폼 등을 활용한 창작 활동까지 포괄하여 창작 활동 지원 범위를 확대합니다.

일부사업에 한해 다년 지원으로 운영합니다.

‘울청아티스트 지원’, ‘레퍼토리 창작 지원’, ‘공연장상주단체육성지원’ 사업의 경우 다년(2년) 지원사업으로 운영합니다. 선정된 예술가 및 단체는 1년차 지원 사업 종료 후 평가를 통해 2년차 지원 여부가 결정되며, 연속지원을 통해 보다 안정적인 창작 기반을 구축하고자 합니다.

전문성 있는 심의위원의 참여 기회를 확대합니다.

심의위원 후보자 추천 제도를 통해 관내 전문성있는 심의위원 후보자를 모집하고 풀을 확대해 나갈 예정입니다.

예술 현장의 의견에 귀를 기울이겠습니다.

분야별 간담회, 예술인 소통회를 확대 운영하여 새로운 정책 수요와 예술현장의 의견을 적극 수렴해 나가겠습니다.

사업방향

예술활동의 진입과
지속이 가능한 지원체계 마련

경력단계/생애주기별 지원체계 고도화

- ▶ ‘진입기-성장기-안정기’ 단계별 안정적 지원체계 마련
- ▶ 예술 생태계의 균형적 발전 도모

장애예술인 지원 시범 운영

- ▶ 장애예술인 발굴 및 창작활동 촉진을 통한 예술의 다양성 증진

안정적이고 지속가능한
지원제도 도입

다년 지원 사업 확대

- ▶ 안정적 창작 기반 및 우수 예술작품 제작 장려

평균 지원금 상향

- ▶ 지원금 상향을 통한 우수 예술사업 집중 지원

예술현장 참여 확대를
위한 소통 강화

간담회, 소통회 확대

- ▶ 지원사업 분야별 소통 방식 개선 및 교류 활성화

심사위원 후보단 확대

- ▶ 전문성 있는 지역 심의위원 참여 기회 확대 운영

추진경과

2021.10.25.~11.1.

온라인 의견수렴

2021.11.2.~4.

분야별 간담회

2021.11.10.

예술인 소통회

공모일정

● 1차공모

지원 사업 명		문학	시각	연극	무용	음악	전통	기타	공모 일정
기초 예술	개인	생애처음-청년예술 지원사업	•	•	•	•	•		2021.12.27.(월) ~ 2022.1.10.(월)
		울청아티스트 지원사업 (※별도 공모 없음)	•	•	•	•	•		
		65세 이상 예술인 지원사업	•	•	•	•	•		
		전문예술인 지원사업	•	•	•	•	•		
	단체	신생예술단체 지원사업	•	•	•	•	•		
		전문예술단체 지원사업	•	•	•	•	•		
장애 예술	개인	장애예술인 지원사업 ※신규사업	•	•	•	•			
콘텐츠	개인, 단체	열린콘텐츠 지원사업						•	
공연장상주단체육성 지원사업				•	•	•	•		

● 2차공모

지원 사업 명		문학	시각	연극	무용	음악	전통	기타	공모 일정
특성화	단체	우리가락 우리마당					•		2022년 3월 중
		우수 창작 재공연·재전시 지원사업		•	•	•	•		
		레퍼토리 창작 지원사업			•	•	•	•	
		창작거점공간 지원사업	•	•	•	•	•		



2022 울산예술지원 공통 사항

● 신청자격

- 관내 거주 예술인 및 관내 소재 예술단체
- ※ 각 사업별 신청자격이 상이하므로 세부내용 참조

● 사업 기간 및 지역

- 2022년 내 울산에서 이루어지는 창작 활동(작품 발표)에 한함.
- ※ 울산 외 다른 시·도에서 시행하는 작품 발표는 신청할 수 없지만, 타 시·도와의 교류 활동 내용은 신청 가능

● 신청건수 제한

- 개인
- 1차 공모 5개 세부사업* 중 1개 사업에만 신청 가능 (중복 신청 시 모두 탈락 처리)
- * 생애처음-청년예술 지원, 전문예술인 지원, 65세 이상 예술인 지원, 열린콘텐츠 지원, 장애예술인 지원

구분	지원 사업명		비고
1차공모	기초 예술	생애처음-청년예술 지원사업	5개 사업 중 택 1
		전문예술인 지원사업	
		65세 이상 예술인 지원사업	
	콘텐츠	열린콘텐츠 지원사업	
	장애예술	장애예술인 지원사업	

- ‘울청아티스트 지원’은 2021~2022년 연속 지원사업으로, 2021년 선정자의 경우 2022년 1차 공모 5개 사업에 신청할 수 없음(신청 시 자동 탈락 처리)

- 단체

- 1차 공모 3개 세부사업* 중 1개 사업에만 신청 가능

* 신생예술단체 지원, 전문예술단체 지원, 열린콘텐츠 지원

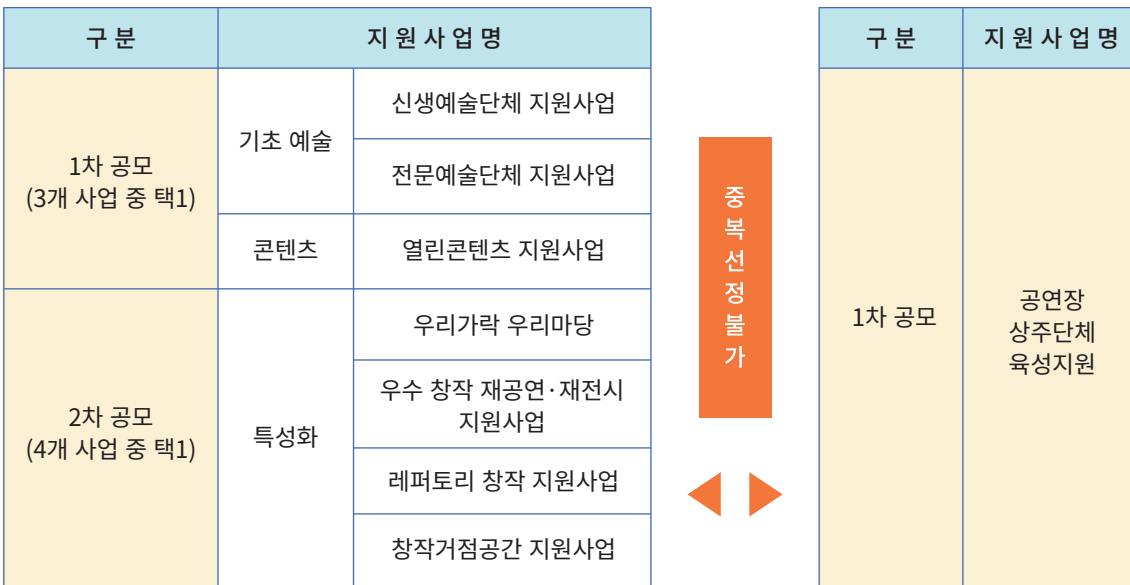
- 2차 공모 4개 세부사업* 중 1개 사업에만 신청 가능

* 우리가락 우리마당, 우수 창작 재공연·재전시 지원, 레퍼토리 창작 지원, 창작거점공간 지원

- ‘공연장상주단체육성 지원’ 선정 단체는 1·2차 공모(7개 사업)에 자동 탈락 처리 됨.

- ‘공연장상주단체육성 지원’ 선정 단체를 포함한 1차 공모 선정단체는 추후 2차 공모 및 별도 공모 사업*에 신청 가능

* 별도 공모사업 <울산 메세나 지원>, <찾아가는 문화활동 지원>



중 복 신 청 가 능



구분	지 원 사 업 명	비 고
별도공모	울산 메세나 지원	3월중
	찾아가는 문화활동 지원	

● 다중 신청 및 선정에 대한 처리

- 2022 울산예술지원 내에서 동일 작품명 또는 동일한 작품 내용으로 이중 신청 내역이 확인 될 경우, 해당 신청 건 모두 탈락
- 타 기관의 공공보조금 사업에 동일한 작품명 또는 동일한 작품 내용으로 신청하여 중복 선정이 되는 경우, 택1 하여야 함.

● 지원신청 부적격자

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 표절시비가 있는 단체·개인
- 예술인복지법 제6조의2에 규정된 불공정한 행위로 처벌된 단체·개인
- 설립 및 운영의 주 목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교·종교·친교단체 등의 소속 또는 운영 단체
- 국·공립 문화예술기관·단체 및 국고를 지원받아 운영되는 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 2021년까지 예술지원사업에 선정되었으나 중도 포기하거나 미수행한 단체·개인
- ※ 예외사항
- 포기신청기간 내 포기한 단체·개인은 예외
- 코로나19 피해로 인해 포기한 단체·개인은 예외
- 2021년까지 예술지원사업에 선정되어 작품 발표가 종료되었음에도, 심의위원회 심의 (2022년 2월 예정)전일까지 보조금 정산 및 성과보고서 제출을 완료하지 않은 단체·개인
- 국·시·구·군비 보조를 받은 사업과 동일한 내용의 작품 발표
- 아마추어 동아리, 교육, 생활문화 및 생활예술활동 등 전문적 예술활동이 아닌 사업
- 영리를 목적으로 하는 사업이나 및 단체 운영에 필요한 보조금 운용 사업
- 법인·단체의 행사에 부대행사로 시행하는 문화예술행사, 작품 발표 등 사업
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체
- ※ 다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외
- ※ 「형의 실효 등에 관한 법률」제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외
- 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서, 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우
- ※ 단, 관련 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우 별도 위원회를 통해 지원여부 결정

● 예산편성 불가 항목

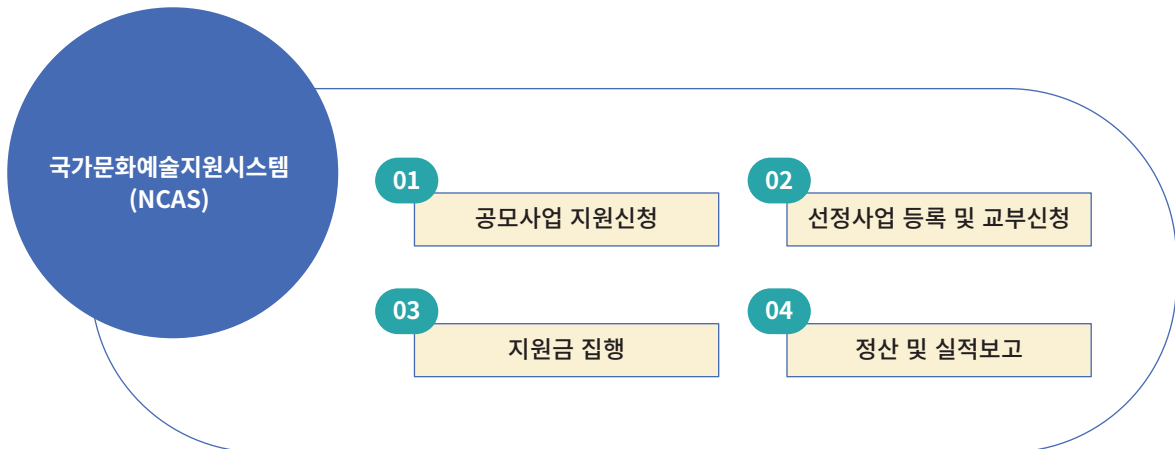
<2022 울산예술지원>은 예술가와 예술단체 분들의 창작 발표에 소요되는 직접비용을 지원합니다. 직접 비용 이외의 편성이 불가하며, 주요 예시는 다음과 같습니다.

- 단체의 운영 혹은 다회 행사 운영 전반에 소모되는 비용(일부사업 예외)
- 창작·발표에 필요한 공간의 매입, 임대, 신축, 개·보수 경비
- 작품 발표와 직접적인 연관이 없는 단체의 설립 및 운영, 고정자산 취득 등에 소요되는 비용
- 이외 사업 목적에 부적합하거나, 관련 법령·지침 등에 부합되지 않는 항목
- 각종사업의 시상금, 식대 등 사행경비의 경우 보조금으로는 편성 불가 (재단이 인정하는 일부 사업에 한해 식대 등 허용 가능)
- 지원대상단체 및 개인의 과실에 따른 수수료
- 사업 운영 중 발생한 이체 수수료
- 지원사업 선정·교부 전 지출비용: 소급적용 불가(자부담 처리)

● 사업 추진 절차(1차 공모 기준)



● 공모신청 및 사업 추진 시 사용 시스템 ※ 사용방법 NCAS 매뉴얼 참고



● **유의사항**

- 공고문 및 신청 양식은 ‘울산문화재단 누리집(www.uacf.or.kr) > 공지사항 > 공모 및 입찰’ 에서 다운로드하여 사용
- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)에서 지원신청서 작성 및 증빙자료 첨부 제출
 - ※ 회원가입 후 지원신청 가능
 - ※ 별도 증빙자료 우편 제출이 포함된 사업은 마감일 18시 전까지 제출
- 신청서 내용을 고의 누락 또는 허위 작성한 사실이 사후에 확인될 경우 지원 대상에 선정되었다 하더라도 추후 결정 취소할 수 있음.
- 신청자격 및 분야를 확인 후 신청바람. 접수마감 후에는 수정·제출이 불가하오니, 시간 내 제출 요망 (마감일 18시 정각 마감)
- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 내 ‘최종제출’이 완료되어야 정상 접수된 것이며, 시스템 상 제출완료 여부 및 접수완료 문자를 반드시 확인
- 필수서류 미제출 및 실적 등 자격기준 미달 시 행정심사 탈락 처리 됨.
- **코로나19 확산 방지를 위해 공모 신청 안내창구 운영을 하지 않으나, 세부 사업별 안내되는 문의처로 전화주시면 친절히 도와드리겠습니다.**
- **‘장애예술인 지원사업’에 신청하고자 하는 분들을 대상으로 공모 신청 과정에 도움을 드리고자 하오니 문의처로 전화주시면 고맙겠습니다. ☎052-259-7957**

지 원 사 업 명		문 의 처 (울산문화재단 예술지원팀)
기초예술	생애처음-청년예술 지원사업	052-259-7957
	울청아티스트 지원사업	
	전문예술인 지원사업	052-259-7953
	65세 이상 예술인 지원사업	
	신생예술단체 지원사업	
	전문예술단체 지원사업	
장애예술	장애예술인 지원사업	052-259-7957
콘텐츠	열린콘텐츠 지원사업	052-259-7952
특성화	우리가락 우리마당 지원사업	052-259-7951
	레퍼토리 창작 지원사업	
	우수 창작 재공연·재전시 지원사업	052-259-7957
	창작거점공간 지원사업	
공연장상주단체육성지원사업		052-259-7951



기초예술 지원(개인)

- 생애처음-청년예술 지원사업
- 울청아티스트 지원사업
- 전문예술인 지원사업
- 65세 이상 예술인 지원사업



생애처음-청년예술 지원사업

1. 사업목적

- 공공지원금 수혜경험이 없는 청년예술인의 예술계 진입장벽 해소 및 다양한 창작 활동 기회 제공
※ 각 사업별 신청자격이 상이하므로 세부내용 참조

2. 신청자격

- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 3년 이내 총 거주 기간이 1년 이상되는 만 39세 미만 청년예술인(1983. 1. 1. 이후 출생자) 중 공공지원금 수혜 경험이 없는 자
- 지원신청 부적격자
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 자
 - 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생(대학원생만 가능)
※ 단, 대학(교)의 경우 전 학기 이수한 졸업유예자만 신청 가능하며, 해당자는 선정 후 증빙 필수
※ 2022년 2월 졸업예정자 신청 가능
 - 공고일 기준 공공지원금 수혜 경력자
※ 공공지원금 수혜 여부는 국가문화예술지원시스템(NCAS) 조회 등을 통해 종합적 판단
※ 단, (재)한국예술인복지재단 「창작준비금지원」 및 울산광역시 「창작지원금」 사업의 수혜 경험은 허용
 - 공고일 기준 국·공립단체, 상법인, 기관 등에 소속되어 정기적 급여를 받는 자
※ 단, 한국문화예술교육진흥원 주관 <예술강사 지원사업>으로 정기적 급여를 받는 청년예술가는 제외
※ 타기관 근무 여부 등의 확인을 위해 추가 증빙서류를 요청할 수 있음.

3. 사업내용

- 지원내용
 - 2022년도 내 울산에서 시행될 예술창작활동
 - 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원
 - 활동비 지급 및 워크숍·교류 프로그램 지원
- 지원분야
 - 문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통
- 지원규모
 - 400만원 정액 지급

● **의무조건**

- 본 사업은 선정자 대상 교류 프로그램이 별도 지원되며, 재단이 주최하는 교류 모임, 교육, 성과공유회 참석을 필수로 함.
- 지원금은 보상금 형태로 지급되며, 총액에서 원천징수 후 지급
 ※ 집행에 대한 정산은 불필요하지만, 사업 수행 결과 및 활동 증빙 서류는 제출해야 함.
- 2022년도 내 프로젝트를 완료해야 하며, 연간 2회 활동보고서 및 사업 종료 후 30일 이내에 결과보고서를 제출해야 함.

4. 공모신청 및 제출서류

● **신청기간**

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● **신청방법**

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● **제출서류**

분야	구분	제출서류
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서(지정양식) - 미발표 작품원고 ※ 시/시조/동시: 3편 ※ 소설/동화/수필/희곡/평론: 1편(작품 일부 5장 내외) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 대학(교) 졸업증명서(졸업유예자의 경우 해당 내용 증빙)
시각, 음악, 연극, 무용 전통	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 대학(교) 졸업증명서(졸업유예자의 경우 해당 내용 증빙)
	선택	- 기타 활동 증빙자료 ※ 연극: 공연 대본, 동영상(3분 이내 편집본) ※ 무용: 동영상(3분 이내 편집본) ※ 전통/음악: 음원, 악보, 동영상(3분 이내 편집본) ※ 시각: 작품 포트폴리오

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 서류 및 인터뷰 심의

● 심의기준

분야	심의 기준	심의 내용
시각, 음악, 연극, 무용 전통	사업계획의 적절성 (30%)	- 프로젝트가 명확하게 설명(기술) 되었는가? - 프로젝트 실행을 위한 준비과정은 어떠한가? - 생애처음 예술지원 사업목적과 취지에 부합하는가?
	사업실행 가능성 (30%)	- 프로젝트 실행 방법이 구체적이고 적합한가? - 프로젝트 실행 역량을 갖추었는가? - 프로젝트 실행을 위한 예술적 비전을 제시하고 있는가?
	성장 가능성 (40%)	- 사전 준비과정으로서 본 프로젝트가 향후 창작과정에 기여할 것으로 예상하는가? - 해당 장르에 기여가 예상되는가?
문학	예술성 및 창의성 (30%)	- 제출한 원고가 우수한가?
	사업 실행 가능성 (30%)	- 작성한 활동계획이 구체적인가?
	성장 가능성 (40%)	- 발전 가능성과 문학 장르에 기여가 예상되는가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7957



울청아티스트 지원사업

※ 다년(2021년~2022년) 지원사업으로 2022년 공모는 진행되지 않습니다. 전년도 선정자 평가를 거쳐 연속 지원여부가 결정됩니다.

1. 사업목적

- 단기 예술경력을 보유한 청년예술가의 지속적인 예술창작활동 지원을 통해 예술현장 정착 및 안정적 활동 기반 조성

2. 신청자격

- 2021년 울청아티스트 지원사업 선정자

3. 사업내용

● 작품 발표 기간

- 2022년도 내 울산에서 시행 될 예술창작 활동 및 역량강화 활동
- 전년도 사업실적 평가 등을 통해 적격여부 심사 후 결정

● 지원 내용

- 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

● 지원 분야

- 문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통

● 지원규모

- 500만원 ~ 800만원

● 의무조건

- 본 사업은 청년예술가 역량강화를 위한 사업으로, 재단이 주최하는 교육, 워크숍, 성과공유회 참여를 필수로 함.
- 선정사업 종료 후 30일 이내에 정산 및 실적보고서를 제출해야 함.

4. 지원심의

● 심의방법

- 1년차 사업평가(인터뷰 심의)

● 심의기준

심 의 기 준	심 의 내 용
사업계획의 적절성 (30%)	- 활동계획이 명확하게 설명(기술) 되었는가? - 사업예산은 적절히 편성되었는가? - 울청아티스트 지원목적 및 취지에 부합하는가?
예술창작역량 (30%)	- 1차년도 사업성과는 어떠한가? - 예술인으로서의 기본적 자질과 역량을 갖추고 있는가? - 창작활동 계획을 추진할 능력을 보유하고 있는가?
성장 가능성 (40%)	- 유망예술인으로서의 성장 가능성이 있는가? - 본인의 예술적 비전을 제시하고 있는가? - 예술적 발전과 해당분야 기여가 예상되는가?

5. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7957



전문예술인 지원사업

1. 사업목적

- 예술가 개인의 문학·전시·공연의 단독 작품 발표 지원을 통한 전문예술가 발굴 및 창작·발표 활동 기반 확대

2. 신청자격

- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 2년 이상되는 예술인 중 아래 활동 실적을 갖춘 자 (울산광역시 내 활동 내용만 인정)

분야		자격 기준
문학		- 해당 분야 발간 또는 발표 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수 ※ 등단 실적 1건 또는 개인 문학집 발간 실적 1건 포함 필수
시각	전시	- 개인전 또는 단체전 참여 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론/연구 활동(발표·발간) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
음악 무용 연극 전통	공연	- 해당 분야 개인 또는 단체 활동 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론/연구 활동(발표·발간) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수

● 지원신청 부적격자

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 자
- 2020 ~ 2021년도 전문예술인 지원 연속 개인수혜자는 신청 불가

3. 사업내용

● 지원내용

- 단독 혹은 주연 발표가 가능한 예술창작 활동 지원
※ 개인(대표자) 명의로 신청한 단체 창작 및 발표 활동은 지원 불가(심의 시 배제)
- 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

● 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 무용, 연극, 전통

분야		세부 내용
문학		시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론
시각		회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	무용	발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간

● 지원규모

- 문학: 300만원 ~ 500만원
- 시각, 공연: 300만원 ~ 800만원

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) - 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

분야	구분	제출서류				
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 원고				
			구분	미발표 원고	기발표 원고	합계
			시, 시조, 동시	2편	3편	5편
			수필	1편	2편	3편
		동화	단편	1편	1편	2편
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)
		소설	단편	1편	1편	2편
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)
			희곡	1편	1편	2편
			평론	1편 (평론계획서 일부)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)

시각	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 포트폴리오 또는 원고 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시</td> <td>- 작품 포트폴리오</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	전시	- 작품 포트폴리오	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
전시	- 작품 포트폴리오							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
음악, 전통	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부						
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 연주 발표							
연극	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 대본 및 시놉시스							
무용	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 대본 및 시놉시스							

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
신청주체의 전문성 (20%)	- 예술활동을 주업으로 하는 예술가인가? - 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
독창성 및 우수성 (30%)	- 사업의 예술성·작품성이 높은가? - 사업의 내용에 독창성·창의성이 있는가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 신청예산은 적절히 편성되었는가? - 사업계획은 목적성(의도, 개념)을 갖추고 있는가? - 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 시민의 문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가? - 향후 지속적으로 시행 될 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7953



65세 이상 예술인 지원사업

1. 사업목적

- 65세 이상 예술인 지원을 통한 창작활동 활성화 및 지원사업 진입장벽 완화

2. 신청자격

- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 2년 이상되는 **65세 이상 (1957.12.31. 이전 출생자)** 예술인 중 아래 활동 실적을 갖춘 자 (울산광역시 내 활동 내용만 인정)

분야		자격기준
문학		- 해당 분야 발간 또는 발표 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수 ※ 등단 실적 1건 또는 개인 문학집 발간 실적 1건 포함 필수
시각	전시	- 개인전 개최 또는 단체전 참여 3건 이상인 자 ※ 최근 5년(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론 활동(발간·발표) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
음악 무용 연극 전통	공연	- 해당 분야 개인공연 개최 또는 단체 공연 출연 실적 3회 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
	평론, 연구	- 해당 분야 평론/연구 활동(발간·발표) 실적 3건 이상인 자 ※ 최근 5년간(2017~2021) 이내 실적 1건 포함 필수

● 지원신청 부적격 단체

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 자

3. 사업내용

● 지원내용

- 단독 혹은 주연 발표가 가능한 예술창작 활동 지원
※ 개인(대표자) 명의로 신청한 단체 창작 및 발표 활동은 지원 불가(심의 시 배제)
- 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

● 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 무용, 연극, 전통

분야		세부내용
문학		시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론
시각		회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	무용	발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간

● 지원규모

- 문학 : 300만원 ~ 500만원
 - 시각, 공연 : 300만원 ~ 800만원

3. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

분야	구분	제출서류																																				
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 원고																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>미발표 원고</th> <th>기발표 원고</th> <th>합계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>시, 시조, 동시</td> <td>1편</td> <td>2편</td> <td>3편</td> </tr> <tr> <td>수필</td> <td>1편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">동화</td> <td>단편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td>장편</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>2편 (각 5장 내외)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">소설</td> <td>단편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td>장편</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>2편 (각 5장 내외)</td> </tr> <tr> <td>희곡</td> <td>1편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td>평론</td> <td>1편 (평론계획서 일부)</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>2편 (각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	미발표 원고	기발표 원고	합계	시, 시조, 동시	1편	2편	3편	수필	1편	1편	2편	동화	단편	1편	2편	장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	소설	단편	1편	2편	장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	희곡	1편	1편	2편	평론	1편 (평론계획서 일부)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)
		구분	미발표 원고	기발표 원고	합계																																	
		시, 시조, 동시	1편	2편	3편																																	
		수필	1편	1편	2편																																	
		동화	단편	1편	2편																																	
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																
		소설	단편	1편	2편																																	
			장편	1편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																
		희곡	1편	1편	2편																																	
평론	1편 (평론계획서 일부)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																																			

시각	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 포트폴리오 또는 원고 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시</td> <td>- 작품 포트폴리오</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	전시	- 작품 포트폴리오	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
전시	- 작품 포트폴리오							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
음악, 전통	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
	선택	- 기 발표 작품 연주 악보						
연극	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
	선택	- 기 발표 작품 연주 악보						
무용	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 작품 포트폴리오 또는 원고 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
신청주체의 전문성 (20%)	- 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
독창성 및 우수성 (30%)	- 사업의 예술적 수준이 높은가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 사업취지에 맞는 목적성(의도, 개념)을 갖추고 있는가? - 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 단독으로 수행하기에 적절한 사업인가? - 효과적으로 사업을 추진하기 위한 역량을 보유하고 있는가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7953

A decorative graphic consisting of several colored bars (blue, teal, yellow, and light blue) arranged in a circular pattern around the central text.

기초예술 지원(단체)

- 신생예술단체 지원사업
- 전문예술단체 지원사업



신생예술단체 지원사업

1. 사업목적

- 신생단체(관내 소재 설립 3년 미만으로 활동경력이 있는 예술단체)의 창작 발표 지원으로 지역문화 예술계 창작 의욕 고취

2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 미만의 예술단체
 - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 최초 발급일이 2018. 12. 24. 이후여야 함.
 - 단체 설립일 이후 울산광역시 내 활동 경력(문학, 전시, 공연)이 1건 이상인 단체
 - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
 - ※ 전문 예술단체, 전문 예술인 대상 활동만 인정(동호회 및 친목 모임 신청불가)
- 지원신청 부적격 단체
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 단체

3. 사업내용

- 지원내용
 - 문학 작품 발간(창작 문학 작품집 및 동인지 등 발간 포함), 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원
- 지원분야
 - 문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통

분야	세부내용	
문학	시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론	
시각	회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간	
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	무용	발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간

- 지원규모
 - 문학 : 500만원 ~ 1,000만원
 - 시각, 공연: 500만원 ~ 1,500만원

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

- 국가문화예술지원시스템을 통한 제출(문학 기타 증빙자료 제외)

분야	구분	제출서류						
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 또는 사업자등록증명원 - 기존 발간 문예지 및 동인지 등 실물 1권(우편 제출) 또는 최종인쇄파일(NCAS 첨부) ※ 우편 제출처: 울산광역시 남구 동질로 69 2층 울산문화재단 예술지원팀 신생예술단체 지원 담당자						
	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 또는 사업자등록증명원 - 작품 포트폴리오 또는 원고 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시</td> <td>- 작품 포트폴리오</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	전시	- 작품 포트폴리오	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
구분	세부내용							
전시	- 작품 포트폴리오							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
음악, 전통	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 또는 사업자등록증명원 - 작품 관련 자료 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구분	세부내용					
	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부						
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 대본 및 시놉시스							

분야	구분	제출서류						
연극	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 또는 사업자등록증명원 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 </td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
	선택	- 기 발표 작품 대본 및 시놉시스						
무용	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 또는 사업자등록증명원 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 </td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
	구분	세부내용						
공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							

<사업자등록증명원 발급 방법>

1. 온라인 신청(정부24 콜센터: 1588-2188)

- 정부24(<https://www.gov.kr/>) → 검색창에 ‘사업자등록증명’ 입력
→ 공인인증서 로그인 및 발급신청 ※ 대표자 주민등록번호 비공개 선택 발급

2. 세무서 방문 신청(울산세무서: 052-259-0200, 동울산세무서: 052-219-9200)

본인이 신청하는 경우 제출서류

- 신청인의 신분증 제시

대리인이 신청하는 경우 제출서류

- 민원서류위임장
- 대리인의 신분증 사본

※ 울산세무서 관할구역: 남구, 울주군(웅촌,온산,온양,청량,서생)

※ 동울산세무서 관할구역: 중구, 동구, 북구, 울주군(언양읍, 범서읍, 두동면, 두서면, 상북면, 삼남면, 삼동면)

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
사업수행 역량 및 성장가능성 (20%)	- 사업을 효과적으로 추진하기 위한 역량을 보유하고 있는가? - 전문예술단체로서 성장할 수 있는 가능성을 갖추고 있는가?
독창성 및 우수성 (30%)	- 사업의 예술성·작품성이 높은가? - 사업의 내용에 독창성·창의성이 있는가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 사업목적이 합리적으로 설정되어 있는가? - 사업계획이 목적에 맞게 구체적이고 타당한가? - 사업예산은 적절히 편성되었는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 신생예술단체의 창작발표 기회 확대를 위해 필요한 사업인가? - 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 시민의 문화 향유증진에 기여할 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7952



전문예술단체 지원사업

1. 사업목적

- 전문단체(관내 소재 설립 3년 이상으로 활동경력이 있는 예술단체)의 작 발표 지원으로 지역문화예술 진흥 도모

2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 이상의 예술단체
 - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 최초 발급일이 2018. 12. 23. 이전이어야 함.
 - 단체 설립일 이후 울산광역시 내 활동 경력(발간, 전시, 공연)이 3건 이상인 단체
 - ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
 - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
 - ※ 전문 예술단체, 전문 예술인 대상 활동 지원(동호회 및 친목 모임 신청불가)

- 지원신청 부적격 단체

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 단체

3. 사업내용

- 지원내용

- 문학 작품 발간(창작 문학 작품집 및 동인지 등 발간 포함), 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

- 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 연극, 무용, 전통

분야		세부내용
문학		시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡, 평론
시각		회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상, 평론, 조사·연구 보고서 발간
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	무용	발레, 한국무용, 현대무용, 평론, 조사·연구 보고서 발간
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악, 평론, 조사·연구 보고서 발간

- 지원규모

- 문학: 500만원 ~ 1,000만원 / 시각, 공연: 700만원 ~ 2,000만원

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

- 국가문화예술지원시스템을 통한 제출(문학 기타 증빙자료 제외)

분야	구분	제출서류						
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 기존 발간 문예지 및 동인지 등 실물 1권(우편 제출) 또는 최종인쇄파일(NCAS 제출) ※ 우편 제출처: 울산광역시 남구 돌길로 69 2층 울산문화재단 예술지원팀 전문예술단체 지원 담당자						
	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 작품 포트폴리오 또는 원고 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시</td> <td>- 작품 포트폴리오</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	전시	- 작품 포트폴리오	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
구분	세부내용							
전시	- 작품 포트폴리오							
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
음악, 전통	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 작품 관련 자료 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구분	세부내용					
	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부						
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 연주 악보							

분야	구분	제출서류						
연극	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 </td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구분	세부내용					
		공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 					
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							
선택	- 기 발표 작품 대본 및 시놉시스							
무용	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2018. 12. 24. 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 </td> </tr> <tr> <td>평론, 연구</td> <td>- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 	평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)
		구분	세부내용					
		공연	<ul style="list-style-type: none"> - 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부 					
평론, 연구	- 미발표 원고 1편/ 기발표 원고 1편(총 2편, 각 5장 내외)							

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
신청주체의 전문성 (20%)	- 전업예술인을 중심으로 구성된 단체인가? - 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
독창성 및 우수성 (30%)	- 사업의 예술성·작품성이 높은가? - 사업의 내용에 독창성·창의성이 있는가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	- 사업목적이 합리적으로 설정되어 있는가? - 사업계획이 목적에 맞게 구체적이고 타당한가? - 사업예산은 적절히 편성되었는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 시민의 문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가? - 향후 지속적으로 시행될 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7952



장애예술

• 장애예술인 지원사업



장애예술인 지원사업

1. 사업목적

- 관내 장애예술인의 예술작품 제작·발표 지원을 통한 창작 역량 강화 및 예술의 다양성 증진

2. 신청자격

- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 2년 이상되는 장애예술인 중 아래 활동 실적을 갖춘 자 (울산광역시 내 활동 내용만 인정)
※ 장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수

분야	자격 기준
문학	- 해당 분야 발간 또는 발표 실적 3건 이상인 자 ※ 등단 실적 1건 또는 개인 문학집 발간 실적 1건 포함 필수
시각	- 개인전 또는 단체전 참여 실적 3건 이상인 자
음악, 무용, 연극, 전통	- 해당 분야 개인 또는 단체 활동 실적 3건 이상인 자

● 지원신청 부적격자

- 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 자

3. 사업내용

● 지원내용

- 관내 장애예술인의 창작·발표 활동 지원
- 문학 작품 발간, 온·오프라인 공연·전시 발표 경비 지원

● 지원분야

- 문학, 시각, 음악, 무용, 연극, 전통

분야		세부내용
문학		시, 시조, 동시, 동화, 수필, 소설, 희곡
시각		회화, 조소, 판화, 사진, 공예, 설치, 건축, 영상
공연	음악	관현악, 성악, 합창, 작곡, 지휘
	연극	연극·뮤지컬·마임 등 연기, 연출, 극작
	무용	발레, 한국무용, 현대무용
	전통	풍물, 연희, 판소리, 민요, 국악 기악

● 지원규모

- 400만원 정액 지급(보상금 형태로 지급되며 원천징수 후 지급)

3. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

분야	구분	제출서류																														
문학	필수	- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 장애인등록증 또는 복지카드 - 작품 원고																														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>미발표 원고</th> <th>기발표 원고</th> <th>합계</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>시, 시조, 동시</td> <td>2편</td> <td>3편</td> <td>5편</td> </tr> <tr> <td>수필</td> <td>1편</td> <td>2편</td> <td>3편</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">동화</td> <td>단편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td>장편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>2편 (각 5장 내외)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">소설</td> <td>단편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> <tr> <td>장편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>1편 (작품 일부 5장 내외)</td> <td>2편 (각 5장 내외)</td> </tr> <tr> <td>희곡</td> <td>1편</td> <td>1편</td> <td>2편</td> </tr> </tbody> </table>	구분	미발표 원고	기발표 원고	합계	시, 시조, 동시	2편	3편	5편	수필	1편	2편	3편	동화	단편	1편	2편	장편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	소설	단편	1편	2편	장편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)	희곡	1편	1편	2편
		구분	미발표 원고	기발표 원고	합계																											
		시, 시조, 동시	2편	3편	5편																											
		수필	1편	2편	3편																											
		동화	단편	1편	2편																											
			장편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																											
		소설	단편	1편	2편																											
			장편 (작품 일부 5장 내외)	1편 (작품 일부 5장 내외)	2편 (각 5장 내외)																											
		희곡	1편	1편	2편																											

분야	구분	제출 서류				
시각	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 장애인등록증 또는 복지카드 - 작품 포트폴리오 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전시</td> <td>- 작품 포트폴리오</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	전시	- 작품 포트폴리오
		구분	세부내용			
전시	- 작품 포트폴리오					
음악, 전통	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 장애인등록증 또는 복지카드 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부
		구분	세부내용			
공연	- 기 발표 작품 연주·출연 동영상 또는 음원 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부					
연극	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 장애인등록증 또는 복지카드 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부
		구분	세부내용			
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부					
무용	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 장애인등록증 또는 복지카드 - 작품 관련 자료 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>세부내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>공연</td> <td>- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부</td> </tr> </tbody> </table>	구분	세부내용	공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부
		구분	세부내용			
공연	- 기 발표 작품 동영상 ※ 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부					

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 심의

● 심의기준

심 의 기 준	심 의 내 용
예술활동의 목적성 (30%)	- 장애예술인 지원사업의 목적에 적합한가? - 예술 활동 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가? - 예술 활동 목적 달성을 위한 내용은 구체적이고 적정한가?
프로젝트의 예술성 및 독창성 (30%)	- 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가? - (장애)예술인로서의 정체성을 확보하고 있는가? - 해당 작품의 예술성, 독창성, 완성도는 우수한가?
예술활동 수행역량 (20%)	- 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가? - 신청주체는 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가? - 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가??

6. 결과발표

● 발표일정

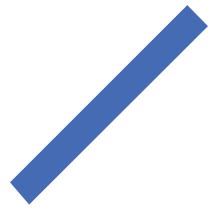
- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7957



콘텐츠 지원

- 열린콘텐츠 지원사업



열린콘텐츠 지원사업

1. 사업목적

- 기초예술에 속하지 않는 장르 지원을 통한 실험적 콘텐츠 창작 기반 마련

2. 신청자격

구분	내용
개인	- 공고일 기준 울산광역시에 거주 중이며, 최근 5년 이내 거주 기간이 1년 이상되는 예술인 중 울산광역시 내 활동 경력 3건 이상(2019~2021 내 실적 1건 포함)이 있는 자
단체	- 공고일 기준 관내 소재 설립 1년 이상인 문화예술단체 중 해당 분야 울산광역시 내 활동 경력 3건 이상 (2019~2021 내 실적 1건 포함)이 있는 단체

3. 사업내용

● 지원내용

- 기초예술에 속하지 않는 장르 또는 독립예술, 실험적 예술 및 융·복합 창작·발표 활동
- 공연, 전시, 상영회 등 온·오프라인 발표 경비 지원

● 지원분야

- 대중음악, 인디음악, 비주류 예술, 비보잉, 마술, 퍼포먼스, 독립영화, 시낭송, 융·복합 등

● 지원규모

- 개인: 300만원 ~ 800만원
- 단체: 500만원 ~ 2,000만원

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

구분	필수 제출 서류
개인	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 주민등록등본 또는 초본(전입일자 표기) - 기 발표 작품 동영상, 악보, 음원, 시나리오, 시놉시스, 포트폴리오(10장 내외) 중 1개 이상 ※ 동영상/음원의 경우 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부
단체	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 활동계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서 1부(최초 설립일 명시) - 기 발표 작품 동영상, 악보, 음원, 시나리오, 시놉시스, 포트폴리오(10장 내외) 중 1개 이상 ※ 동영상/음원의 경우 인터넷 링크 삽입을 권장, NCAS에 직접 올릴 경우 3분 이내 편집본 첨부

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
신청주체의 전문성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - 예술활동을 주업으로 하는 예술인이거나 전문예술단체인가? - 참여자의 예술적 전문 기량은 높은가? - 지역 내·외에서의 주요 활동실적은 우수한가?
창의성 및 실험성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - 사업의 예술성·작품성이 높은가? - 사업의 내용에 창의성·실험성이 있는가? - 사업의 완성도(기획/연출/구성)가 높은가?
사업계획의 타당성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - 사업예산은 적절히 편성되었는가? - 사업계획은 목적성(의도, 개념)을 갖추고 있는가? - 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 시민의 문화 향유증진에 대한 기대효과가 있는가? - 향후 지속적으로 시행 될 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7952



특성화 지원

- 우리가락 우리마당 지원사업
- 우수 창작 재공연·재전시 지원사업
- 창작거점공간 지원사업
- 레퍼토리 창작 지원사업



우리가락 우리마당

1. 사업목적

- 전통 공연예술 분야 야외상설공연을 운영함으로써 관내 전통예술 보급 및 시민의 문화예술 관람 기회 확대

2. 신청자격

- 관내 소재 전통 분야 공연예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 2년 이상의 전통 분야 공연예술단체
 - ※ 최초 단체설립일이 2020년 3월 이전이어야 함
 - 최근 3년간(2019~2021) 전통공연예술 기획 및 전통분야 축제 기획·운영 실적 2건 이상인 단체
- 지원신청 부적격 단체
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 안내사항

3. 사업내용

- 대상사업
 - 2022년도 내 국악 및 전통예술을 활용한 야외상설공연 기획·운영(연 7회 이상)
- 지원규모
 - 1단체 7,000만원
- 운영내용

구분	세부내용
행사개요	- 기간 : 2022년 5월~11월 중 - 장소 : 관내 관람객 확보가 용이한 야외 공연장 - 회차 : 7회 이상(회당 최소 1시간 이상 공연)
프로그램 구성	- 국악, 한국무용, 전통연희, 창작국악 등 폭넓은 장르로 편성하되, 세부 회차별 기획의도가 분명히 드러나도록 구성(출연진 공모·선정·섭외 일체) ※ 프로그램을 특정단체나 특정장르에 집중되지 않게 구성 ※ 지역 내외 문화예술인(단체) 대상 공모 및 출연진 구성 ※ 운영단체의 출연횟수는 1회로 제한 - 일반 대중이 쉽게 이해하고 친근감을 느낄 수 있도록 구성 - 관객이 함께 참여할 수 있는 참여 및 체험 프로그램 운영

구분	세부내용
홍보 및 마케팅	- 관객 확보를 위한 종합 및 회차별 홍보계획 수립 - 소셜미디어를 활용한 온라인 마케팅 전략 수립 - 비상상황 등을 신속하게 알릴 수 있는 창구 마련
무대 관리	- 전반적 공연 무대(음향, 조명 등) 관리
인력운영	- 행사 기획 및 연출, 감독 등 인력 - 현장 진행 및 관객 관리 등 운영 인력 - 체험프로그램 운영 강사 및 안내 인력 - 행사홍보 및 안전 관리 인력
재난·재해 대비	- 우천 등 천재지변, 그 외 국가적 사안 등으로 행사 연기 시 대처방안 수립 - 「울산광역시 옥외행사의 안전관리에 관한 조례」에 따른 옥외행사 안전관리계획 수립 - 출연진 및 관람객 안전사고 대비를 위한 행사보험가입 필수
기타 사항	- 회계법인 회계검사 비용 책정 필수

● 예산편성 가능 항목

- 공연, 체험 등 프로그램에 소요되는 출연료·사례비
- 행사 기획 및 연출, 감독 등 인력 사례비
- 현장 진행 및 관객 관리를 위한 단기인력 사례비
- 음향·조명 포함 행사운영 제반물품 임차료
- 온·오프라인 홍보 비용 및 홍보물 제작·인쇄 비용
- 보조사업 집행 관련 회계법인 회계검사비용

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2022년 3월 중 예정

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)
- 사업계획서 및 활동실적(지정양식)
- 단체등록증 사본
- ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2020년 3월 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부
- 프로젝트 기획서(PPT 형식)

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 서류 및 PT 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 및 PT 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
사업계획의 적절성 (30%)	- 프로그램 구성·실행 방법이 구체적으로 기술(명시) 되었는가? - 사업예산은 합리적으로 편성되었는가? - 프로젝트 실행 기간 및 장소가 적합한가? - 안전관리/홍보/인력운영 방안이 적절히 수립되었는가?
예술창작역량 (30%)	- 예술단체는 본 사업을 운영하기에 적절한 역량을 보유하고 있는가? - 예술단체의 전문적 예술활동 실적은 우수한가? - 프로그램의 독창성·창의성·참신성이 돋보이는가?
성장 가능성 (40%)	- 전통분야 발전 가능성과 기여가 예상되는가? - 야외 공연장 활성화 및 시민의 문화예술 향유 확대에 기여할 만한가? - 향후 지속적으로 시행 될 수 있는가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 4월 중 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7951



우수 창작 재공연·재전시 지원사업

1. 사업목적

- 지역의 우수 창작사업에 대한 재공연·재전시를 지원함으로써 레퍼토리화 정착

2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 이상의 예술단체
 - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 발급일이 2019년 3월 이전이어야 함.
 - 단체 설립일 이후 활동 경력이 5건 이상인 단체
 - ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
 - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
 - ※ 전문 예술단체, 전문 예술인 대상 활동 지원(동호회 및 친목 모임 신청불가)
 - 신청 프로젝트에 대한 1회 이상 공연·전시 개최 이력이 있는 단체
- 지원신청 부적격 사업
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 안내사항

3. 사업내용

- 지원분야 및 대상사업

지원 분야	세부 내용
시각	- 기존 기획전시 내용을 바탕으로 확장성을 갖춘 재전시 지원 ※ 연례 회원전, 협회전, 단순 교류전 등 제외
음악, 연극·뮤지컬, 무용, 전통	초연을 마친 국내 창작 공연예술 작품 발표 지원

- 지원내용
 - 기존 창작 공연·전시작품에 대한 재공연 및 재전시 경비 지원
- 지원규모
 - 2,000만원~5,000만원
- 의무조건
 - 기존 전시·공연에 대한 보완과 개선을 바탕으로 한 프로젝트여야 함.
 - 기존 전시·공연 대비 달라진 점 및 보완·개선사항을 구체적으로 기술해야 함.

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2022년 3월 중

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 제출서류

분야	구분	제출서류
시각	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 사업계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2019년 3월 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 전시 도록 또는 작품 포트폴리오 ※ 재전시 관련 도록/포트폴리오만 해당하며, 신청 사업과 관련 없는 자료는 불인정 - 프로젝트 기획서(PPT 형식)
음악, 연극, 무용, 전통	필수	<ul style="list-style-type: none"> - 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출) - 사업계획서 및 활동증빙자료(지정양식) - 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본 ※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2019년 3월 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부 - 공연 전체영상(별도 우편 제출) ※ 영상 제출처: 울산광역시 남구 둔질로 69, 2층 울산문화재단 예술지원팀 우수창작 재공연·재전시지원 담당자 - 프로젝트 기획서(PPT 형식)

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 서류 및 PT/인터뷰 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 및 PT 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심 의 기 준	심 의 내 용
신청주체의 전문성 및 추진능력 (20%)	- 사업을 추진하기에 적합한 단체 역량을 갖추고 있는가? - 제작진 및 참여진의 예술적 전문 기량은 우수한가?
작품의 예술성 및 우수성(30%)	- 기획의도 및 주제를 표현하기에 적합한 작품(공연/전시)인가? - 작품(공연/전시)의 완성도(기획/연출/구성)는 높은가? - 신청한 작품(공연/전시)에 대한 과거의 예술성은 우수한가?
사업계획의 타당성 (20%)	- 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가? - 사업기간 및 장소가 확정되어 있으며 신뢰할 만한가? - 사업에 대한 예산계획은 현실성 있게 짜여 있는가?
기여도 및 파급효과 (30%)	- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 재공연/재전시를 통해 우수한 사업으로의 성장이 기대되는가? - 향후 지역의 대표 문화브랜드로 성장할 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 4월 중 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7957



레퍼토리 창작 지원사업(다년 지원)

1. 사업목적

- 울산의 소재에 국한되지 않고, 콘텐츠 자체로 경쟁력을 갖춘 창작 공연 개발을 위한 단계별 제작 지원 (시놉시스, 기획안 개발 → 쇼케이스 시연 → 공연 시연)

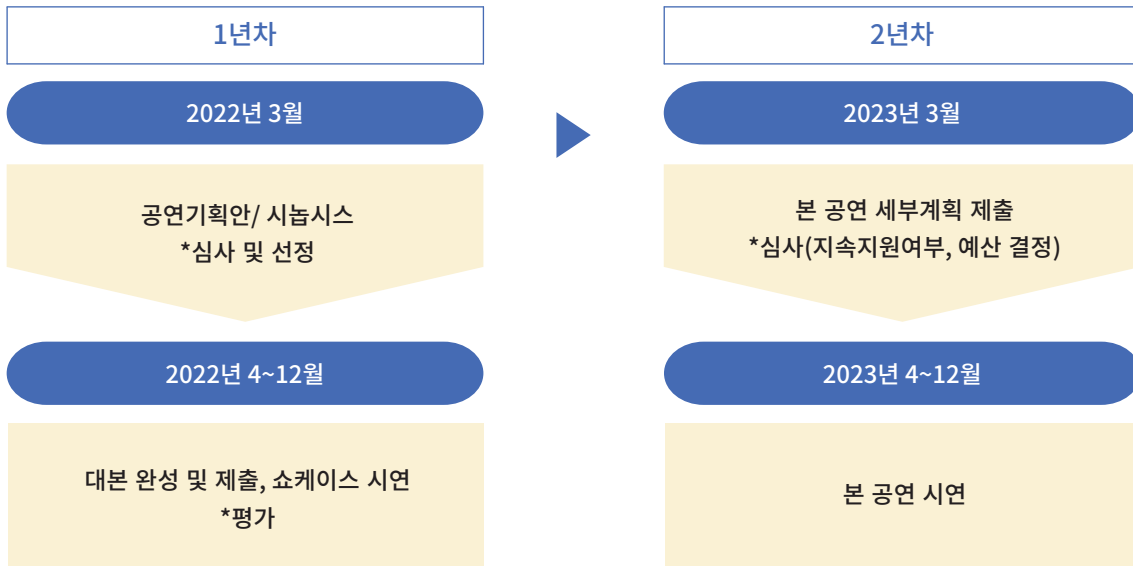
2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 이상의 예술단체
 - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 발급일이 2019년 3월 이전이어야 함.
 - 단체 설립일 이후 활동 경력이 5건 이상인 단체
 - ※ 최근 3년(2019~2021) 이내 실적 1건 포함 필수
 - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
 - ※ 전문 예술단체, 전문 예술인 대상 활동 지원(동호회 및 친목 모임 신청불가)
- 지원신청 부적격 사업
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 안내사항
 - 대중에게 공개된 작품(단, 학내공연, 학내워크숍, 쇼케이스는 제외)
 - 단순 번역극, 전통예술 원형의 단순재현 및 일부차용 등 심의위원회에서 초연작품, 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 작품

3. 사업내용

- 사업기간
 - 2022. 3. ~ 2023. 12.
 - ※ 2년차 지원은 1년차 사업실적 평가 등 적격여부 심사 후 연속 지원 및 지원액 결정
- 대상사업
 - 공연화되지 않았으나, 공연을 목적으로 한 창작 개발 중인 작품
- 지원분야
 - 음악, 연극·뮤지컬, 무용, 전통, 예술일반

● 1차공모



- ※ 2023년 2년차 지원은 1년차 사업실적 평가 등 적격여부 심사 후 지속 지원 결정
- ※ 2년차 지원 선정결과에 따라 잔여예산 발생 시 추가 공모를 실시하여 1년차 지원(신규 단체) 선정 예정

● 지원규모

- 1년차: 1,000만원~3,000만원
- 2년차: 3,000만원~5,000만원

● 의무조건

- 1년차 선정단체는 2022년 12월 이내에 쇼케이스를 완료해야 함.
- 재단이 주최하는 설명회, 워크숍 등에 필수로 참여해야 함.

4. 공모신청 및 제출서류

● 신청기간

- 2022년 3월 중

● 신청방법

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● 필수제출서류(1년차)

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)
- 활동계획서 및 활동실적(지정양식)
- 단체증명서(고유번호증, 사업자등록증 등) 사본
- 대본, 시놉시스, 콘티 중 1개

5. 지원심의

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 서류 및 PT/인터뷰 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 및 PT/인터뷰 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

심의 기준	심의 내용
신청주체의 전문성 및 추진능력 (20%)	- 사업을 추진하기에 적합한 단체 역량을 갖추고 있는가? - 제작진 및 참여진의 예술적 전문 기량은 우수한가?
작품의 예술성 및 차별성 (40%)	- 작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도가 뚜렷한가? - 작품의 소재가 참신하고 흥미로운가? - 시놉시스 및 초기 대본의 예술적 수준은 우수한가?
사업계획의 충실성 및 타당성 (20%)	- 구체적인 사업목표, 세부추진계획 등을 갖추고 있는가? - 사업에 대한 예산계획은 현실성 있게 짜여 있는가?
기여도 및 파급효과 (20%)	- 해당분야의 발전에 기여할 수 있는 사업인가? - 작품이 우수 창작 레퍼토리로 발전 가능성이 있는가? - 지역의 대표 문화브랜드로 성장할 수 있는 사업인가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 4월 중 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7951



창작거점공간 지원사업

1. 사업목적

- 민간에서 예술창작 활동을 목적으로 운영 중인 관내 문화예술공간 지원을 통해 예술가 창작활동 거점 확충 및 창작활성화 도모

2. 신청자격

- 관내 소재 문화예술단체 중 아래의 조건을 모두 충족하는 단체
 - 공고일 기준 관내 소재 설립 1년 이상 단체
 - 공고일 기준 민간 창작공간을 보유 또는 운영 중인 단체
 - 신청 단체 대표자명과 공간 소유주 또는 임대차계약서 상 임차인이 동일한 단체
 - 최근 3년(2019~2021) 이내 레지던시 또는 창작공간 거점 교류 사업 운영 실적 2건 이상 보유 단체
- 지원신청 부적격 단체
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 사항에 해당되는 단체

3. 사업내용

● 대상사업

구분	세부내용
창작중심형	- 창작 공간에서 정기적 예술창작활동이 가능한 입주 예술가에게 창작, 사무, 회의, 워크숍 공간을 제공하고 다양한 창작·교류 프로그램 기획·운영
교류중심형	- 창작공간을 거점으로 한 실험적이고 다양한 형태의 예술 교류 프로젝트 ※ 공연, 전시, 포럼 등 문화예술기반의 다양한 창조적 프로젝트 참여 가능

● 지원규모

- 2,000만원 ~ 5,000만원

● **의무조건**

구분	세부내용
창작중심형 (시각,문학)	- 운영 인력 내 창작공간 및 예술 교류 사업 기획·운영이 가능한 기획자,큐레이터 의무 포함 - 해당 공간에서 창작 활동이 가능한 입주 예술인 선발 - 해당 공간 내 입주 예술인 작업실 및 교류 공간 별도 구성 - 오픈 스튜디오(공간 소개, 작가 소개, 프로그램 소개 등) 및 창작공간 운영 결과전 1회 이상 이상 개최
교류중심형 (시각,문학,공연)	- 운영 인력 내 창작공간 및 예술 교류 사업 기획·운영이 가능한 기획자(큐레이터) 의무 포함 - 실험적 예술활동, 포럼, 워크숍, 비평매칭 등 프로그램 3건 이상 실행

● **예산편성 가능 항목**

- 전문 기획자, 큐레이터 사례비
- 예술가 창작 활동비
- 프로젝트 실행을 위한 재료비 및 홍보비
- 관내·외 창작공간 교류 프로그램 개최 비용

4. 공모신청 및 제출서류

● **신청기간**

- 2022년 3월 중

● **신청방법**

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● **제출서류**

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 작성·제출)
- 사업계획서 및 활동실적(지정양식)
- 단체등록증(최초 설립일 명시)
※ 대표자 변경 등으로 서류 발행일이 2021년 3월 이후일 경우, 변경 전 증빙서류를 함께 첨부
- 공간소개 및 프로젝트 기획서(PPT 형식)

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의: 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토(미충족 시 탈락처리)
- 2차 심의위원회 심의: 심의기준에 따른 전문가 서류 및 PT/인터뷰 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 및 PT/인터뷰 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

구분	세부내용
사업계획의 적절성 (30%)	- 프로젝트 실행 방법이 구체적으로 기술(명시) 되었는가? - 사업예산은 합리적으로 편성되었는가? - 창작거점공간지원 사업목적 및 취지에 부합하는가?
사업수행역량 (40%)	- 해당 공간이 예술 창작 및 교류공간으로 활용되기에 적합한가? - 보유 시설 및 공간이 예술 장르별 창작·교류 공간으로 적합한가? - 예술단체는 공간 운영 및 시설 유지의 역량을 갖추었는가?
기여도 및 파급효과 (30%)	- 예술현장의 창작역량 강화 및 창작여건 개선에 긍정적인 영향을 미치는가? - 예술가 중심 플랫폼으로 발전할만한 가능성 및 해당 분야 기여가 예상되는가?

6. 결과발표

● 발표일정

- 2022년 4월 중 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7957

A decorative graphic consisting of several colored bars (blue, teal, yellow, and light blue) arranged in a circular pattern around the central text. The bars are of varying lengths and orientations, creating a dynamic, abstract design.

공연장상주단체육성지원



공연장상주단체육성지원

1. 사업목적

- 공연장과 공연단체 간 상생협력을 통해 공연단체의 예술적 창작역량 강화와 우수 작품 제작·발표 촉진 및 공공 공연장의 운영 활성화 도모

2. 신청자격 (아래 조건 모두 충족하여야 하며, 한 가지라도 미 충족 시 행정심의 탈락)

- 관내 문화예술단체 중 아래 조건을 모두 충족하는 단체
 - 연극, 무용, 음악, 전통예술 분야의 창작 및 공연활동을 전문적으로 행하는 공연예술단체
 - 공고일 기준 관내 소재 중인 설립 3년 이상의 예술단체
 - ※ 고유번호증 혹은 사업자등록증의 발급일이 2018. 12. 23. 이전인 단체)
 - 공공 공연장과 상주단체로 협약한 공연예술분야 전문예술단체
 - 단체 설립일 이후 활동 경력이 5건 이상(최근 3년 내 1건 포함)인 단체
 - ※ 단체등록증 내 공식 단체명의 활동경력만 인정(단체 소속원의 개인 활동 경력 불인정)
- 지원신청 부적격자
 - 2022 울산예술지원 지원신청 부적격자 공통 안내사항
 - ‘공연장상주단체육성지원사업’과 ‘지역문화예술특성화지원사업’ 중복 선정 불가

3. 사업내용

● 지원분야

분야	지원 대상 단체
연극	연극분야(아동·청소년극, 뮤지컬 포함) 전문극단
무용	한국무용, 현대무용, 발레 등 전문 무용단
음악	실내악단, 교향악단, 합창단, 중창단, 오페라단 등 창작, 연주 전문단체
전통	음악, 무용, 연희 등 전통예술 창작, 공연전문단체

● 지원규모

- 지원금: 연간 6,000만원 ~ 1억 2,000만원(선정된 공연장상주단체로 사업비 전액 교부)
- 공연장 당 상주단체의 수는 장르를 안배하여 1개 권장, 최대 2개 이내로 제한

● **지원항목**

- 상주단체 사업비 : 필수 프로그램과 선택 프로그램 추진에 소요되는 직접 경비 (제작비, 재료비, 출연료, 사례비, 임차료, 홍보비 등)
- 상주단체 운영비 : 공연장상주단체육성지원사업에 소요되는 인건비 및 사업운영비
- 공연장 필요경비 : 사업의 원활한 수행을 위해 공연장이 필요로 하는 경비 (프로그램 운영, 작품 제작, 홍보·마케팅, 일용임금 등으로, 경비 집행주체는 공연장상주단체임)

구분	공통기준	집행용도	집행가능항목
인건비	공연장상주단체육성지원사업 직접 관련	상주단체가 필수, 선택 프로그램을 추진하는데 필요로 하는 전담인력의 인건비	기획 및 행정인력 인건비
사업운영비		상주단체가 필수, 선택 프로그램을 추진하는데 소요되는 사업비 외의 필요경비	상주공간 사용분에 대한 공공요금, 사무용품 또는 소모성 비품 구입비

● **지원조건**

- 지원금 집행 및 정산의 투명성 제고를 위해 전문기관에 회계검증 필수

4. 공모신청 및 제출서류

● **신청기간**

- 2021. 12. 27.(월) ~ 2022. 1. 10.(월)

● **신청방법**

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 온라인 신청(이메일, 우편, 직접방문 접수 불가)

● **제출서류**

- 지원신청서(국가문화예술지원시스템을 통한 작성 및 제출)
- 사업계획서 및 활동실적(지정양식)
- 증빙자료(지정양식)
- 단체등록증 사본
- 공연장 등록증
- 예술단체 활동 증빙 자료
- 공연장-상주단체 협약서(지정양식)

※ PT심의 발표자료는 1차 행정심의 이후 별도 제출 안내 예정

5. 지원심의

● 심의방법

- 1차 행정심의 : 신청자격, 필수서류 제출 여부 등 행정사항 예비검토
- 2차 심의위원회 심의 : 심의기준에 따른 전문가 서류 및 PT 심의

구분	내용	비고
1차 행정심의	신청자격 및 필수서류 제출여부 검토	미충족 시 탈락처리
2차 심의위원회 심의	심의위원 서류 및 PT 심의	70%
	2021년도 지원사업 행정평가	30%

● 심의기준

1) 상주단체 : 60점

심의 세부항목	심의 기준
공연장과 협력 프로그램 운영계획 (25%)	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램의 우수성 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램의 참신성과 독창성, 차별성, 완성도 - 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도 - 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도 · 실현 가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 공연장 여건에 맞는 프로그램 여부 - 공연장의 계획에 부합하는 프로그램 여부 · 지역과의 협력성 <ul style="list-style-type: none"> - 지역주민의 수요 및 주변지역 반영 계획의 우수성 - 지역민 유치 마케팅 계획의 우수성 · 타 지역 진출 계획의 우수성
협력 의지 및 노력도 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> · 공연장과 매칭 현황 <ul style="list-style-type: none"> - 공연장과 상주 협약 체결 여부 - 공연장에서 희망하는 조건 충족 여부
창작역량 및 활동실적 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> · 최근 3년간 공연 및 수상실적 <ul style="list-style-type: none"> - 창작활동 실적 및 레퍼토리 구축 실적 - 각종 대회 및 예술제 참가, 수상실적 - 각 기관별 지원금 수혜 내역 및 사업 수행실적 - 관객개발 성과 · 단체에 대한 외부평가 <ul style="list-style-type: none"> - 언론 및 예술전문지 공연평 등
조직역량 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> · 신청 주체로서의 조직 운영 역량 <ul style="list-style-type: none"> - 전문예술법인(단체) 지정 또는 사회적기업 여부 - 보유 인력(예술가, 행정가 등) 및 협력 인력 현황 - 단체의 조직운영 및 경영상태

2) 공연장 : 40점

심의 항목	심의 기준
상주단체와 협력 프로그램 운영계획 (15%)	<ul style="list-style-type: none"> · 프로그램 운영 계획의 적절성 <ul style="list-style-type: none"> - 공연장 여건 및 성격에 맞는 프로그램 계획 여부 - 관객개발 프로그램 계획의 적절성 · 프로그램 실현가능성 <ul style="list-style-type: none"> - 예산 및 자원 확보 여부 - 기타 유사 사업의 추진 실적과 성과 · 공연장 가동률 제고 계획 <ul style="list-style-type: none"> - 연간 가동률 향상 계획(전년도 실적 대비 향상)
협약단체 지원계획 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> · 상주여건 제공 <ul style="list-style-type: none"> - 공연단체에 상주 공간(사무실, 연습실 등) 무상 제공 여부 - 공연단체에 공연장 무료 대관 여부 · 상주단체와 적극적 협력 여부 <ul style="list-style-type: none"> - 상주단체와의 협업 의지와 노력의 정도
기획 및 홍보 마케팅역량 (5%)	<ul style="list-style-type: none"> · 인적역량 <ul style="list-style-type: none"> - 홍보, 마케팅, 기획 인력 보유 현황 및 계획 · 공연장의 활동실적 <ul style="list-style-type: none"> - 기획 프로그램 운영 및 홍보, 마케팅 실적
시설 및 운영 역량 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> · 시설 및 운영 현황 <ul style="list-style-type: none"> - 객석규모, 무대시설 현황, 부대시설 등 - 가동률, 객석 점유율, 기획프로그램 제작비율 등 · 인력현황 <ul style="list-style-type: none"> - 무대시설 및 전문기술인력 보유 현황

6. 결과발표

● 결과일정

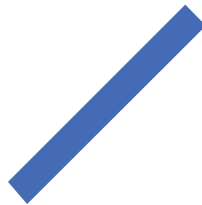
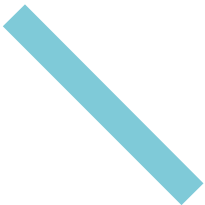
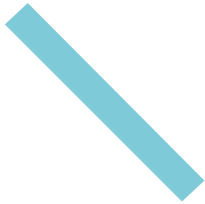
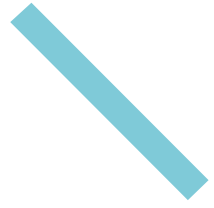
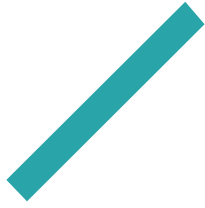
- 2022년 3월 초 예정

● 발표방법

- 울산문화재단 누리집 “공모 및 입찰” 게시판 게재

7. 문의처

- 예술지원팀 052-259-7951



별도 공모



찾아가는 문화활동 지원

1. 사업목적

- 문화예술관람 취약계층을 대상으로 방문형 문화예술 프로그램을 제공함으로써 문화격차 해소 및 문화복지 확대

2. 사업내용

- 사업기간

- 2022. 3. ~ 12.

- 지원분야

- 음악, 연극, 무용, 전통, 문화일반

- 지원대상

- 문화예술단체

- 사업대상처

- 울산 소재지 문화소외지역 및 계층 30개 내외

- ※ 사회복지시설(단체), 북한이탈주민·다문화 관련 기관, 교정시설, 농어촌 지역, 도서벽지 학교, 군부대, 이주근로자 근무업체, 교육복지우선지원사업 대상학교 등

- 지원규모

- 단체 당 3 ~ 4백만 원

- 지원분야

- 음악, 연극, 무용, 전통, 문화일반

3. 공모 신청자격

- 공고일 기준 설립일 1년 이상인 문화예술단체 중 아래 실적 증빙이 가능한 단체
 - 최근 2년간(2020~2021) 2회 이상 전문 문화예술활동 실적이 있어야 함.

4. 공모일정

- 사업대상처 모집
 - 2022년 1월 중 예정
- 문화예술단체 공모
 - 2022년 3월 중 예정
 - ※ 자세한 사항은 2022년 3월 사업 공모 시 안내 예정



울산 메세나 지원사업

1. 사업목적

- 예술단체와 기업체의 결연 활성화를 통해 예술단체의 자원 확보를 장려하고 우수 예술 프로젝트의 발굴 및 지원

2. 사업내용

- 사업기간

- 2022. 3. ~ 12.

- 지원대상

- 관내 문화예술단체

- 지원분야

- 문화예술 전 분야

- 지원규모

- 최소 3백만 원 ~ 최대 10백만 원(예산 범위 내 선착순 지원)

- 지원내용

- 예술단체-기업체 간 결연으로 기부확정된 사업에 대해 기업 기부금의 100% 보조금 매칭

3. 신청자격

구분	신청자격요건
예술단체	<ul style="list-style-type: none"> · 공고일 기준 설립 1년 이상의 관내 소재 단체 · 최근 1년간(2021년) 1회 이상 울산에서 활동한 실적이 있는 단체 · 문화예술진흥법에 의한 전문예술법인·단체 또는 기초예술, 문화일반 등의 분야에서 창작 활동을 하는 문화예술단체
기업체	<ul style="list-style-type: none"> · 문화예술단체에 최소 300만원 이상 현금기부가 가능한 기업체 (소재지 제한 없음.)

● 지원신청 부적격 사업

· 문화예술단체 및 사업

- 개인 신청 불가
- 중앙·울산광역시·울산문화재단으로부터 지원 받는 동일사업 또는 연계사업
- 주 목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교, 종교, 언론 등에서 주관 또는 주최하는 사업과 활동
- 기업의 예술단체 후원을 통해 추진되는 메세나 사업과 부합하지 않는 단체 및 프로그램
- 타 지역에서 개최되는 문화예술사업
- 최근 1년간 1회 이상 문화예술사업 실적이 없는 단체
 - ※ 단체명으로 활동한 실적, 단체 대표자나 구성원들의 개별적인 예술활동 인정 불가
- 불법 행위로 인한 제재를 받고 있는 단체
- 사업 외 타 목적으로 보조금 사용할 경우 제외(단체 설립 자산취득 목적금지)
- 재단과 사전협의 없이 사업 변경 시 사업 취소

· 기업체

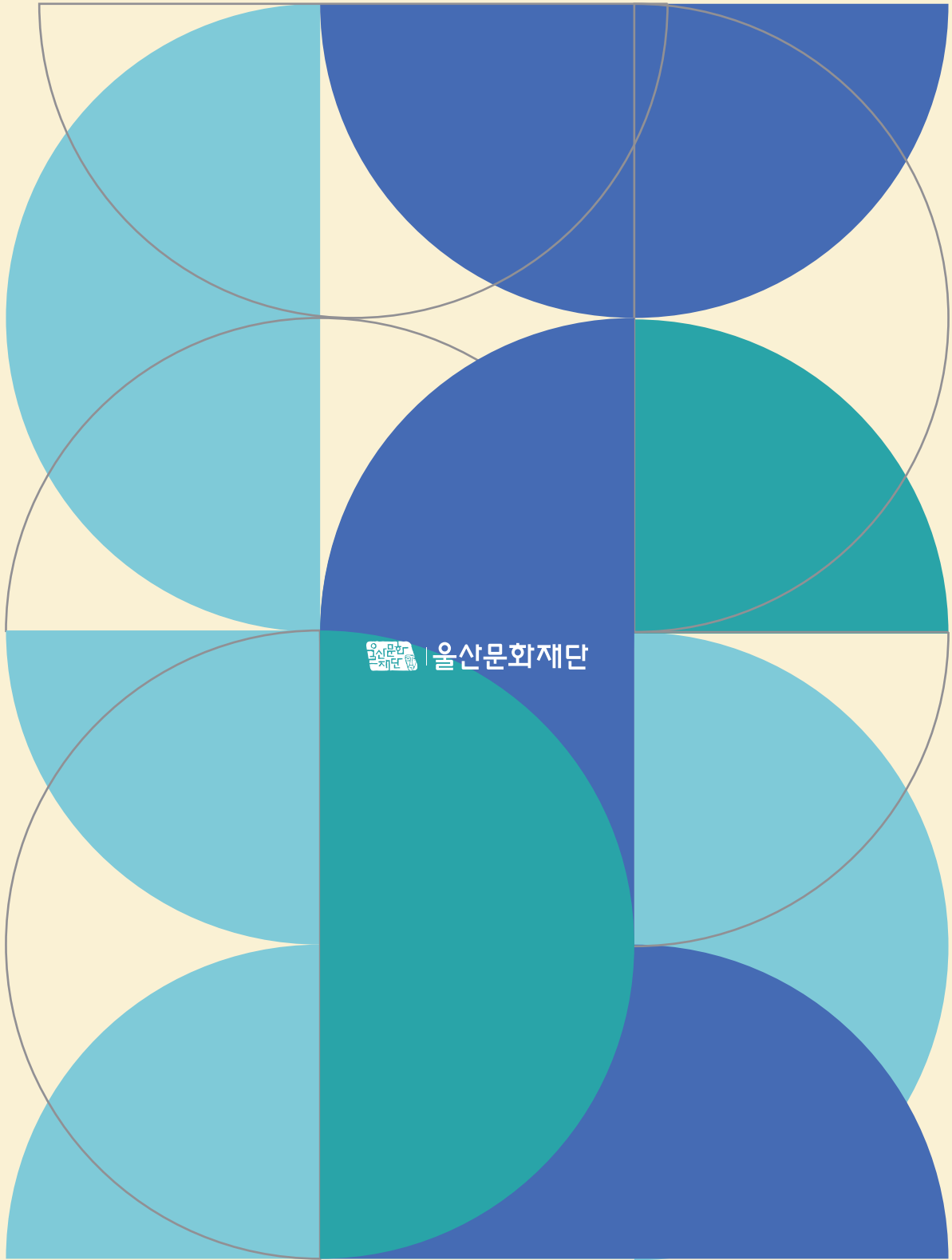
- 기업 홍보를 위한 상업적 이용 및 악용할 소지가 있는 경우
- 기업체가 직접 출자, 출연하거나 산하단체인 문화예술단체에 지원하는 경우
- 고리대금융, 사금융, 사치향락적 소비나 투기를 조장하는 업종
 - ※ 선정 이후라도 매칭지원금 수혜를 목적으로 신청서류 및 기업체 후원을 허위로 작성 또는 기부금을 허위로 지출하는 경우가 확인될 경우에는 지원 취소 및 환수, 울산문화재단 공모지원사업 지원 영구 배제

4. 공모일정

● 공고 및 신청기간 : 2022년 3월 중 공고 예정

- ※ 자세한 사항은 2022년 3월 사업 공고 시 안내 예정

(재)울산문화재단 울산광역시 남구 돌길로 69 2층
담당부서 예술지원팀
문 의 처 052-259-7951~7957



울산문화재단 | 울산문화재단